

# クラウディオ・ブリツイ オルガンリサイタル



日時 \* 2017年9月7日(木)

YMCA熊本大地震復興支援活動のために

〈開場〉18時 〈開演〉18時30分

入場無料

会場 \* 日本基督教団 渋谷教会

東京都渋谷区渋谷2-14-12

主催 \* 公益財団法人 東京YMCA

〒135-0016 東京都江東区東陽 2-2-20

TEL:03-3615-5562 FAX:03-3615-5608

MAIL:sanjo@tokyoymca.org



## 当日プログラム

モーツァルト作曲 ソナタハ長調 K545

- Wolfgang Amadeus Mozart: Sonata in C major Kv 545 (Allegro - Andante - Rondo)

モーツァルト作曲 アダージョとロンド ハ長調 (オルガン4手連弾版 編曲クラウディオ・ブリツイ 世界初演)

- Wolfgang Amadeus Mozart: Adagio and Rondo in C Major Kv 616 (4 hands organ transcription by Claudio Brizi, World Premiere)

J.S バッハ作曲 トッカータとフーガ ニ短調 BWV565

- Johann Sebastian Bach: Toccata and fugue in d minor BWV 565

J.S バッハ ソナタ ト短調 BWV 1029 ヴィオラ演奏: 飯 顕

- Johann Sebastian Bach: Sonata in g minor BWV 1029 (Vivace - Adagio - Allegro)

J.S バッハ作曲 チェンバロ協奏曲第1番 ニ短調より BWV1052

- Johan Sebastian Bach Harpsichord Concerto in d minor BWV1052

他

いい せいこ  
飯 靖子

オルガン

日本基督教団霊南坂教会オルガニスト、聖歌隊指揮者、青山学院大学、女子短期大学オルガニスト  
日本基督教団出版局讃美歌委員会委員、東京21合唱団音楽監督、洗足音楽大学、ルーテル学院大学、拓殖大学、非常勤講師  
青山学院女子短期大学教授

いい あきら  
飯 顕

ヴィオラ

1987年、東京生まれ。3歳よりヴァイオリンを始める。私立桐朋学園女子高等学校音楽科(男女共学)を経て、桐朋学園大学音楽学部に入學。大学4年次にヴィオラに転向後卒業し、同大学研究科を修了。クラシックだけに留まらず、ポップス、ロック、和太鼓とのコラボレーションなど、多彩な活動を展開している。

わたなべ みほ  
渡辺 美穂 (オルガン4手)

ピアノ

武蔵野音楽大学ピアノ科 同大学院を経てハンガリー国立リスト音楽院へ留学  
2011年より毎年草津夏期国際音楽アカデミー&フェスティバルにてクラウディオ・ブリツイ氏のアシスタントを務める

## クラウディオ・ブリツイ

クラウディオ・ブリツイは、これまで2000回以上のコンサートを行ってきており、世界各国の著名な演奏家たちやオーケストラとも数多く共演している。

これまでに60タイトル以上のアルバムをリリース。

得意とするレパートリーはルネサンスから現代作品まで幅広い。

スタンダードではない鍵盤楽器での演奏や異なる性質のものが組み合わさった楽器を演奏し、楽器を収集することに情熱を注いでいる。

たとえば、ブリツイ自身のコレクションには、1897年ミュステル社製の

ハーモニウム=チェレスタという大変珍しい楽器があり、さらに

ハーモニウム・クラヴィア「エルベ」(アイゼナハ/約1900年)、

そしてブリツイ自身がデザインしたピンキー=パレッキエーリの

クラヴィオルガンがある。このクラヴィオルガンは、容易に運搬できる

楽器としては、最大クラスのものと言える。世界的に有名な研究者たちは

この楽器について数多くの賞賛の記事を書いている。

現在、コセンツァのジャコマンティオ音楽院教授、イタリア、ヨーロッパ各国で演奏会を行っている。

草津夏期国際音楽アカデミー&フェスティバルにも毎年招聘されている。

